

Hans Jörgen Johansen

Metamorfoser

1997 visar Hans Jörgen Johansen en installation som han kallar "Resa i febrigt landskap" på Galleri Andreas Brändström i Stockholm. Utställningen består bl a av ett kvadratisk vetefält med 625 veteax nedborrade i betonggolvet. Han använder sig också av mögel direkt i utställningsrummet.

2004 påbörjar han ett fotoprojekt utifrån tanken att skapa bilder av landskap med hjälp av jordbruksprodukter. Under laboratorieliknande former påskyndar han dessa produkters nedbrytningsprocess så att de bildar underlag för en ny fauna av mögel. Med vetenskaplig noggrannhet fotograferar han sedan valda sekvenser av dessa mögelfälts utveckling.

Han bokstavligen odlar fram grunden för sina fotografiers uttryck. Landskapets produkter blir till medium för nya landskap. På det sättet får han kontroll. Om det inte vore för det slumpvisa i all odling. Fotografierna blir dokument av en ständigt pågående men inte fullt kontrollerbar förvandling.

I bilderna iscensätts landskap som är oss på en gång bekanta och okända, nationalromantikens och science fictionens. Den nationalromantiska konstens landskap är ofta storvulna och stämningsmättade. Där finns en vilja att väcka känslor av nationell utvaldhet och storhet med underliggande kopplingar till det tidiga industrisamhällets hårdföra och naiva framstegstro. En naivitet som i sin förlängning innebär ett utsläckande av villkoren för människans existens. Efteråt kommer ett öde land att råda, en apokalypsens science fiction.

Så äger Hans Jörgen Johansens fotografier i sin precisa och monumentala storhet uttryck av både fasa och svindlande skönhet. Som inför ett åskväder. Eller efteråt.

Klas Börjesson

Hans Jörgen Johansen, född 1961 i Borgholm och uppvuxen i Grönhögen på Öland, utbildad vid Konsthögskolan i Stockholm, boende och verksam i Saltsjö-Boo, Stockholm. Han arbetar i huvudsak idébaserat med objekt och installationer, under senare år allt mer med fotografi och film. Sedan debuten 1991 har han haft en lång rad utställningar på gallerier och konstmuseer i Sverige. Han är representerad i många privata och offentliga samlingar och har utfört flera konstverk i offentlig miljö, bl a för Institutet för rymdfysik i Kiruna och Statens kriminaltekniska laboratorium i Stockholm.