

Välkommen till Pressvisning
på Kalmar konstmuseum
torsdag 10 juni, kl 11



PLAN 2

Habana Libre - Artur Żmijewski

12 juni – 5 september 2010

Kalmar konstmuseum är stolta att kunna presentera den första större solopresentation i Sverige med den polske konstnären Artur Żmijewski (född 1966), vars verk har visats bland annat på Documenta i Kassel, Venedigbiennalen och Museum of Modern Art, New York. Żmijewskis filmer berättar ofta om hur vanliga människor agerar och reagerar utifrån specifika sociala omständigheter såsom krig, sin historia, sin arbetssituation eller vanmakt. Konstnären visar på hur de sociala och ekonomiska omständigheterna påverkar verklighetsuppfattningen och därmed individens beteende. Flera av Żmijewskis filmer, speciellt under senare år, koncentrerar sig på dynamiken mellan olika grupperingar, med skiftande verklighetsuppfattningar, ser ut. I slutändan rör hans filmer begrepp som demokrati och förutsättningarna för mänsklig samlevnad.

På utställningen blir det världspremiärer för två nya verk av Artur Żmijewski, bl a *Habana Libre* vars material är filmat på Kuba. Dessutom visas *My Neighbours* (2009) och *March of the Living* (2009). Den förra filmades i Israel efter Gazakriget vintern 2008/2009 och berör komplexiteten i Israel – Palestina konflikten. Den senare filmades i Auschwitz-Birkenau 2009. Båda filmerna har under senaste veckan fått en påtaglig aktualitet i samband med händelserna kring "Ship to Gaza".

Artur Żmijewski har tidigare visat verket *Them* på Kalmar konstmuseum i samband med utställningen *Friktion och konflikt, 2008*.

Utställningen stöds av Polska Institutet, Stockholm.

I samband med utställningen publiceras en katalog av polska Institutet med texter av bl a konstnären Artur Żmijewski och curator Martin Schibli.



www.polskainstitutet.se

Martin Schibli

Curator

OBS: Konstnären närvarar inte personligen på pressvisningen, men vid intresse går det ordna en separat intervju med konstnären lördagen den 12 juni. Vid intresse, vänligen kontakta curatorm.

PROGRAM:

Lördag 12 juni kl 15:00: konstnärssamtal med Artur Żmijewski (på engelska)

Onsdag 25 augusti kl 18:30: Martin Schibli om polsk samtidskonst.

För mer information vänligen kontakta curator:

Martin Schibli, 0480 426288, martin.schibli@kalmarkonstmuseum.se

Pressbilder finns på: www.kalmarkonstmuseum.se, eller kontakta Britt Söderberg, britt.soderberg@kalmarkonstmuseum.se

PLAN 3

Seedbed - Johanna Gustafsson Fürst

11 juni – 29 augusti 2010

Kalmar konstmuseum är glada att kunna visa verket *Seedbed* av Johanna Gustafsson Fürst. Det är en fristående fortsättning på *Seedbed* 2010 som visades på konstmässan Market i Stockholm tidigare i år, där grundläggande villkor för vår existens är utgångspunkten. I Gustafsson Fürsts tappning handlar dessa villkor om ekonomi, makt och positionering. Dessa förhållanden manifesteras genom en kombinerad byggnad/möbel/scen med en åskådarplats. *Seedbed* refererar till ett verk av Vito Acconci från 1972 med samma namn och precis som i hans verk förskjuts betydelsen av väggar och golv genom att just använda dessa element i ett rum där väggar och golv tas för givet.

Johanna Gustafsson Fürst (f 1973) gick ut Kungliga Konsthögskolan 2003 och har sedan dess gjort en rad uppmärksammade verk. Förra året deltog hon t ex i utställningen *Rumstering* på Bonniers konsthall. Hon har också verkat som curator i flera sammanhang bl a inom galleriet och konstprojektet *Ak 28* som hon också var med och startade.

Konstnären närvarar vid pressvisningen.

För mer information kontakta museichef Bengt Olof Johansson
bengt-olof@kalmarkonstmuseum.se telefon 0480 - 42 62 70