

PRESSMEDDELANDE 2010-12-06

Välkommen till Pressvisning
på Kalmar konstmuseum
torsdag 9 december, kl 11



PLAN 2

Oscar Guermouche - *Mine's bigger than yours*

11 december 2010 – 13 mars 2011

Kalmar konstmuseum är stolta över att kunna presentera den hittills största utställningen med konstnären Oscar Guermouche, född i Stockholm 1977, uppvuxen i Kalmar. Sedan 2007 bor och arbetar konstnären åter i Kalmar. Guermouche gick ut konstfack våren 2009 och han var en de konstnärer som ingick i "Konstfackskandalerna" 2009. Inom ramen för Kalmar konstmuseum har han tidigare deltagit på utställningen *Mellan realitet och sagoland*, (Högsby) 2007, *Friktion och konflikt*, 2008 och han har varit med på några av de utställningar som Kalmar konstmuseum arrangerat i Ryssland och Vitryssland under senare år.

I sitt konstnärskap utgår Guermouche vanligtvis från den egna erfarenhetsgrunden, stundtals arbetar han näst intill självbiografiskt. Det innebär att han ofta tar sig utgångspunkt i konstruktionen av subjektet. Det betyder även i förlängningen att Guermouche konstnärskap även ställer frågor kring den svenska ideologins uppbyggnad och struktur, helt enkelt dess fundament. I sin konst har konstnären berört den svenska historien, skolsystemet, värnplikten vid svenska elitförband och konstruktionen av manlighet. Hans verk *Vi vill åka till Moskva*, där textstrofer från sånger som sjungs av svenska elitförband applicerades på den svenska fanan, blev mycket uppmärksammat när det ställdes ut på Kalmar konstmuseum *Friktion och konflikt* 2008, och på Konstfacks examensutställning 2009.

Utställningen *Mine's bigger than yours* är speciellt gjord för Kalmar konstmuseum och består nästan uteslutande av nya verk. Med de olika komponenterna i utställningen resonerar Oscar Guermouche kring självbilder och sexuella yttringar inom diverse manligt förankrade identiteter. Genom att använda sig av sammanställning och förflyttning av textutdrag, objekt och bilder, pekar Guermouche på kopplingar mellan den egna militärtjänstgöringen, sexuella erövringar, internetpornografi och litterära beskrivningar av manskroppen. Utgångspunkten äger rum på 1990-talet, under Guermouches tonår och tidiga tjugoårsålder, och i några av de mediala uttryck och sammanhang som kom att prägla honom då.

Curator och utställningschef Martin Schibli inviger utställningen,
Lördagen den 11 december, kl 14.
Konstnärssamtal med Oscar Guermouche, kl 15.

PROGRAM

15 December: REALITY CLUB – Kalmar konstmuseum är en mötesplats för diskussion & reflektion.
Inträde 50 kr.

18.30-19.15 Oscar Guermouche berättar om sitt arbete och om den pågående utställningen.

Han tar oss med genom sitt förhållningssätt till texter, identiteter och provokationer.

19.15-20.00 Paneldiskussion om självbilder, sexuella yttringar, manlighet och identitet.

I panelen: Erika Norberg (Sveriges Radio), Henrik Rydström (Kalmar FF), Oscar Guermouche (konstnär), Pernilla Frid (Linnéuniversitetet) och Fredrik Wiebert (Kreation). Moderator: Martin Schibli, utställningschef.

I samarbete med Create Consulting, Barometern, Östran, Autogruppen BMW och Ulf Wickbom Media AB.

För mer information: vänligen kontakta utställningschef Martin Schibli, 0480 42 62 88,
martin.schibli@kalmarkonstmuseum.se

Pressbilder: www.kalmarkonstmuseum.se eller kontakta Britt Söderberg
britt.soderberg@kalmarkonstmuseum.se alt. 0480 42 62 86