

IN THE PUBLIC'S PRIVATE LIGHT

– ETT PORTRÄTT AV EN STAD

BRIGITTE WALDACH

”Rött” är det vanligaste svaret när människor får frågan om sin favoritfärg. Den röda färgen är vital, kraftfull och ibland även aggressiv. Röd symboliserar kärlek såväl som kampen mellan liv och död. Inom psykoanalysen indikerar färgen, exempelvis när färgen förekommer i drömmar, sensibilitet. Ett rött ljussken signalerar intimitet.

Ett gigantiskt hängande ljuslandskap bestående av 100 olika röda lampor lyser upp ett av utställningsrummen på Kalmar konstmuseum. Varifrån kommer dessa lampor?

Några ser helt nya ut medan andra härleder till förgångna tider och stilar. Installationen frambär ett mycket säregnet och speciellt porträtt av Kalmar. Lamporna är till låns från stadens invånare under utställningens gång. Projektet kommer att lanseras, bland annat genom hjälp av lokalpressen, där allmänheten bjuds in att delta i ett konstverk genom att donera privata lampor från deras vardagsrum, badrum, kök eller sovrum. Det enda kravet är att lamporna är röda. Varje lampa är en symbol för en privat sfär inom Kalmar stadsrum.

Individuella berättelser kommer att förmedlas genom lamporna, men inte bara visuellt. Lamporna kommer att kopplas till högtalare varifrån lågmälda röster kommer att höras. En kör skapas från alla lamporna tillsammans – ett mummel och viskande av personliga utsagor på gränsen mellan en samling individuella röster och ett totalt ljudlandskap. Lamporna hänger på varierande höjd i utställningsrummet, några i kluster, andra enskilt, ovanför sorlet av människors tankar, önskningar, begär och minnen. Dessa kommer att sammanställas av konstnären till korta texter som sedan kommer att läsas in på engelska och svenska av en kvinnlig röst i en professionell inspelningsstudio.

Vad som från början är privata historier sprids viskande genom ett av Kalmar konstmuseums utställningsrum. Om man lyssnar riktigt noga kan vi för en stund uppfatta en enskild röst strax innan den klingar av i helheten.

Installationen kommer att lysa dag som natt – ett evigt ljus, även synligt utifrån – innan den släcks vid utställningens slut. Lamporna kommer att återföras till sina respektive ursprungliga sammanhang, nu utstrålandes en gemensam erfarenhet som sträcker sig bortom det privata.

För den som är intresserad av att låna ut sin röda hängande lampa under hösten under utställningsperioden (18 sep – 28 nov 2010) kan kontakta Helene Johansson på Kalmar konstmuseum.

Kontaktuppgifter: helene.johansson@kalmarkonstmuseum.se, 0480 42 62 72

Kontakt: Martin Schibli, kurator, Kalmar konstmuseum, 0480 42 62 88
martin.schibli@kalmakonstmuseum.se

Kontakt pressbilder: Britt Söderberg 0480 42 62 86 britt.soderberg@kalmarkonstmuseum.se

Pressbilder Brigitte Waldach: <http://www.kalmarkonstmuseum.se/index.php?pageid=280&parent=8>