



Ölands konstskola 2 Avgångsutställning 2010

Årets avgångsutställning är uppdelad på två delar.

1. **Samling** Designarkivet 9/4-19-4

Samling är namnet på utställningen i designarkivet i Pukeberg. Samling anspelar på den samling och sammanfattning som konststuderande står inför varje vår. Utställningen i Pukeberg består av individuella projekt som i många fall utgår från de ansökningar som görs till nästa nivå i konstutbildningen; konsthögskolorna. Materialet är bearbetat för utställningen och inte identiskt med ansökningsmaterialet. Det ger ändå en bra bild av det sökande som pågår på dagens konstskola. Ett sökande som karaktäriseras av en tilltro till konstscenens möjligheter som unik plattform för verklighetsförmedling. Och en icke-hierarkisk inställning till de olika konstformernas möjligheter. Måleri och skulptur försvarar sin plats bredvid digitala dokumentationer av relationella koncept. De första åren i en påbörjad konstutbildning speglar det dagsaktuella läget i en föränderlig konstvärld samtidigt som medvetenheten om rötterna stärks.

2. **Kabinett** Kalmar Konstmuseum 1/5- 6/6

Kabinett är namnet på del två av avgångsutställningen. Här gör deltagarna ett verk var, speciellt för konstmuseets rum på plan 3. Namnet Kabinett syftar på rummets slutna karaktär och inte minst associationen till tidigare epokers Kuriosakabinett. Där föremål av skiftande karaktär samlades med utgångspunkt i dess förunderlighet.

"kuriosakabinett, samling av sällsynta och ovanliga föremål, naturalier, abnormiteter, dyrbarheter och fornynd. Flera furstliga kuriosakabinett från 1600–1700-talen utvecklades till museer."

2010-03-29 Nationalencyklopedin • Kort

<http://www.ne.se/kuriosakabinett>

Kabinett blir ett antal rykande färska reaktioner på idén om att bidra till en samtida "wunderkammer"

Jörgen Platzer
Ölands Konstskola II