



Välkommen till Pressvisning
på Kalmar konstmuseum
torsdag 15 september, kl 11

IKOF / Ingvar Kamprad Order Friendship

The SAN DONATO group

Kalmar konstmuseum 17 sept – 20 nov 2011



Efter en kungörelse av Rysslands president Dmitry Medvedev har grundaren av IKEA, Ingvar Kamprad blivit tilldelad "The Order of Friendship of the Russian Federation" för sitt deltagande i utvecklingen av relationen mellan Ryssland och Sverige när det gäller kommersiella, ekonomiska och investeringssamarbeten. "The Order of Friendship" är en dekorationsordern som utdelas av den ryska staten.

Det är med målmedvetenhet konstnärerna blandar olika sociala och kulturella betydelser i projektet. Som viljan hos folk att äga eller använda vardagliga ägodelar hos kändisar; en jämförelse mellan det massproducerade och det unika, det världsliga och det heliga genom en påtvingad förbindelse mellan *marknaden och museet*. Ett av dessa eftersträfvansvärda objekt är Ingvar Kamprads bil, en Volvo 240 från 1993. Konstnärerna och Kalmar konstmuseum skickade en förfrågan till IKEAs kontor i Schweiz om att få köpa bilen till ett offentligt konstprojekt i Kamprads hemland. Ingvar Kamprad svarade i ett handskrivet brev att han blev glad för frågan men att han behåller sin bil de sista åren. På grund av detta har en exakt kopia införskaffats.

Projektet spelar på människors undermedvetna önskan att få stjärnstatus genom fysisk kontakt med ägodelar från en kändis. Ingvar Kamprad, kanske den mest kända smålänningen i världen, är på intet sätt en sådan person.

Enligt den sedan länge etablerade ryska traditionen erbjuder IKEA gratis resor till sina kunder. I traditionens anda erbjuder konstnärerna samma skyttelservice från Kalmar konstmuseum till IKEA och tillbaka, i Kamprads privata bil, därigenom dras en metaforisk koppling mellan föreställningarna "kulturkonsumtion" och "konsumtionskultur". Varje passagerare får en gratisbiljett till Kalmar konstmuseum.

När skytteltrafiken är genomförd kommer bilen att placeras utanför museet. I bilen kommer intervjuerna med kalmarnborna att visas som en videoinstallation.

Projektet ingår även i utställningen *A Complicated Relation*, part II (17 sept – 20 nov 2011, Kalmar konstmuseum).

Curator: Utställningschef Martin Schibli

För mer information, vänligen kontakta Ola Carlsson, 0739-045610
ola.carlsson@kalmarkonstmuseum.se



Delfinansierat av Europeiska Unionen
(Europeiska Regionala Utvecklingsfonden)

