

Kärleksfilmer och design på Kalmar konstmuseum

Två utställningar öppnar i februari

PRESSVISNING 6/2 kl 11 respektive 11/2 kl 11

Ştefan Constantinescu: TRE NYANSER AV KÄRLEK 8/2 - 27/4

I denna trilogi kortfilmer iscensätter Ştefan Constantinescu känsliga och väldigt olika situationer som relaterar till kärlek. En man pratar hotfullt i mobilen med sin flickvän medan bussens medpassagerare tvingas lyssna. Två konstnärer tar hand om en påse full med levande fiskar och försöker föra dem tillbaka till naturen. En kvinna smsar sin älskare medan familjen förbereder kvällens middag.

”Under lång tid har jag varit intresserad av föreställningar kring intimiteten mellan människor som lever i parförhållanden, hur intimiteten upplevs i både i det offentliga och privata rummet.”

Varje film rymmer sina moraliska dilemman och slutar utan upplösning. Constantinescu lämnar till betraktaren att fylla i fortsättningen. Språket är rättframt dokumentärt men samtidigt stilla och vardagligt. Trots situationernas dramatik blottlägger han mänskliga relationer med små medel.

Ştefan Constantinescu (f. 68) har sedan han flyttade till Sverige för tio år sedan arbetat både med sin egen historia i det kommunistiska och post-kommunistiska Rumänien och sin tillvaro som invandrad till Sverige. I sina målningar, fotografier, filmer och böcker väver han ihop en personlig historia med iakttagelser kring samhällen i förändring.

Constantinescu har visat sina arbeten i Europa och deltagit i filmfestivaler runt om i världen. År 2009 var han Rumäniens representant på Venedigbiennalen, samma år deltog han i Kalmar konstmuseums samlingsutställning *Socialkritiken: 1993 – 2005*.

Curator: Bengt Olof Johansson

Vernissage lördag 8 februari kl 14

PROGRAM

8/2 kl 14.00 Museichef Bengt Olof Johansson inviger utställningen

8/2 kl 15.00 Konstnärsamtal med Ştefan Constantinescu

9/2 kl 13.00 Utställningen visas av Bengt Olof Johansson

Vid frågor och för intervjuer:

Bengt Olof Johansson, 0480 42 62 70 eller bengt-olof@kalmarkonstmuseum.se

För pressbilder: Britt Söderberg, 0480 42 62 86 eller britt.soderberg@kalmarkonstmuseum.se

Pressbilder: <http://www.kalmarkonstmuseum.se/press/pressbilder/1671>

THE FUTURE IS HANDMADE 12/2 – 20/4

Efter drygt 70 år i landsförvisning är hantverket tillbaka i designvärlden. Utställningen *The Future is Handmade* fångar upp detta intressanta paradigm-skifte genom att visa över fyrtio designobjekt; mode, grafisk form och product-design.

Idag är hantverket en av de mest centrala drivkrafterna i designvärlden och många av de mest framträdande unga formgivarna refererar på olika sätt till ett traditionellt hantverk. Ett faktum som gör detta till en av de intressantaste designutställningarna i Sverige under de senaste decenniet, säger curatorn Petra Lilja.

Utställningen tar avstamp i 70-talet då radikala formgivare som Erik Höglund lät sig inspireras av traditionellt allmogehantverk. Via 90-talets stora namn som Marcel Wanders och M/M Paris visas 2000-talet genom bland andra Sandra Backlund och Ugly Cute. Utställningen turnerar vidare från Kalmar till Form Design Center i Malmö och Falkenbergs Museum.

Curator: Petra Lilja

Vernissage onsdag 12 februari kl 17

PROGRAM

12/2 kl 17.00 Museichef Bengt Olof Johansson och curator Petra Lilja inviger utställningen.

Fest på Byttan direkt efter vernissagen - mat, dryck & DJ.

19/3 Internationellt seminarium kring utställningens tema, se hemsidan för detaljerad info och anmälning.

Vid frågor och för intervjuer: Curator Petra Lilja på 0703-839233 eller design@petralilja.se

För pressbilder: Britt Söderberg, 0480 42 62 86 eller britt.soderberg@kalmarkonstmuseum.se

Pressbilder: <http://www.kalmarkonstmuseum.se/press/pressbilder/1159>