

Protokoll vid Kalmar konstförenings styrelsesammanträde den 7 maj 2015

Närvarande:

Ordförande	Lars W Andersson	
Ledamöter	Görel Abramsson	
	Barbro Hedenmalm	
	Kåre Holgerson	
	Britt Johansson	
	Lars Lindkvist	
	Sofia Sundberg	
	Lasse Johansson	suppleant
	Maria Lindmark	suppleant
	Mikael Löfgren	suppleant
Sekreterare	Tullan Gunér	
Adjungerade	Anneli Berglund	personalrepresentant
	Camilla Ed	personalrepresentant

§ 1 Öppnande

Ordförande Lars Andersson öppnade mötet.

§ 2 Val av justerare

Valdes Kåre Holgerson och Barbro Hedenmalm att utöver mötets ordförande justera dagens protokoll.

§ 3 Dagordning

Godkändes dagordningen med tillägget Adjungerade.

§ 4 Adjungerade

Adjungerades personalrepresentanterna Anneli Berglund och Camilla Ed.

§ 5 Ordföranden har ordet

Refererade ordföranden till det välbesökta årsmötet och förmedlade sina tankar kring styrelsens arbete framöver, erinrade inte minst om alla förväntningar som finns från olika håll och betonade betydelsen av att information utåt är samstämmig och att ordföranden är talesman för styrelsen.

§ 6 Presentation av styrelsen

Styrelsen presenterades vid det konstituerandemötet.

§ 7 Kalmar konstförening – Kalmar konstmuseum – historik/information

Ordföranden fortsatte här sin inledning med en kort tillbakablick på föreningens och museets historia; erinrade om ett par stora utmaningar nu styrelsen står inför, bl a jubileumsåret 2017, då Kalmar konstförening firar 100 år och Kalmar konstmuseum 75 år, samt att museet i stadsparken tydligare måste bli en del av Kalmars kulturliv.

LA Rff 74

Sekreteraren hänvisade vidare till information om museets verksamhet i de mappar som utdelats vid mötet till var och en.

§ 8 Styrelseuppdraget

Kommenterade ordföranden styrelseuppdraget och föreslog att en styrelseutbildning genomförs för att nå samsyn på uppdraget. Föreslog Britt Johansson att styrelsen också möter museets bidragsgivare, Kalmar kommun, Landstinget i Kalmar län/Regionförbundet i Kalmar län, Nybro kommun, för samråd om föreningens uppdrag. Under diskussionen föreslogs även bl a att Styrelseakademin tillfrågas om att sponsra en utbildning samt att statliga företrädare, t ex Statens konstråd, medverkar vid föreslagen utbildning.

Beslöts att möta museets bidragsgivare enligt förslaget
att inleda varje styrelsemöte med ett inslag som del av utbildning samt
att förslag till jurist/revisor som kan medverka i utbildning tas upp vid nästa möte.

§ 9 Arbets- och delegationsordning

Redogjorde t f museichefen för Arbets- och delegationsordning och föreslog en ändring gällande Ledningsgrupp och Enhetsansvarig. Bilaga.

Beslöts att förslaget till ändring bordläggs.

§ 10 Sammanträdesplan

Föreslogs att styrelsen sammanträder 2015: den 1/6, 16/6, 19/8, 21/10, 25/11, och att mötestiden är kl 17.

Beslöts enligt förslaget.

§ 11 Nuläge konstmuseet

Redogjorde t f museichefen för sin erfarenhet och sina intryck av museet under senaste två månader; att bilden utifrån sett och inifrån är olika; den inre verksamheten lider av allvarliga brister, att konstmuseet i flera avseenden är ett misskött museum, och gav vidare exempel på behov och brister som måste åtgärdas, bl a att arbetsrättsliga frågor måste prioriteras, att personalsituationen med flertalet deltider ses över, att en mindre ledningsgrupp bildas för att få ordning på beslutsgång särskilt gällande personal- och ekonomifrågor, att alla anställda lämnar tjänstgöringsrapporter månadsvis, att fackliga ombud utses och MBL-information ges, att det systematiska arbetsmiljöarbetet följs upp, att genomgång av säkerhet, larm och skydd prioriteras, att diarium för inkomna och utgående handlingar upprättas, att akutlösningar elimineras som innebär dyrköpta tjänster samt att flytten av samlingen till ändamålsenligt magasin omgående fullföljs professionellt. Tog Mikael Löfgren upp frågan om bilden av museet utifrån, hur entledigandet av museichefen Bengt Olof Johansson hade skötts, om konstvärldens reaktion på förfarandet och hur detta påverkar nuläget på museet och föreslog att Johansson återanställs. Frågan och förslaget diskuterades ingående, bl a redogjorde Britt Johansson för orsaker till den tidigare styrelsens beslut, bl a hur beslutad publikstrategi helt nonchalerats av museichefen, att frågan om entledigande inte alls var hastigt påkommet utan hade diskuterats aktivt under senaste halvår, att det sedan ett par år tillbaka funnits ett uttalat missnöje, att en uppföljning av museets ledarskap beslöts 2012 och att entledigandet sköttes helt regelmässigt med stöd av arbetsorganisationen KFS.

Föreslogs votering om att tillfråga Bengt Olof Johansson om återinträde i tjänsten

Beslöts att lägga t f museichefens rapport om nuläget till handlingarna,
att tillfråga Bengt Olof Johansson om återinträde.
Mot beslutet reserverade sig Britt Johansson och Barbro Hedenmalm. Vidare beslöts
att erbjuda Bengt Olof Johansson ett tidsbegränsat förordnande under en ny rekryteringsperiod och samtidigt stärka personal- och ekonomistyrningen i samarbete med Kalmar läns museum under förutsättning att ekonomiska resurser finns.

Se komplettering till §11 i Bilaga

Ändring
KFS

B-H

LA

§ 12 Rekrytering av ny museichef

Diskuterades rekryteringsprocessen, med förslag att en rekryteringsgrupp bildas, där arbetsutskott och personalrepresentant ingår. Föreslogs vidare att frågan först diskuteras igenom i hela styrelsen samt att även rekryteringshjälp utifrån anlitas.

Beslöts att en rekryteringsgrupp bildas med arbetsutskott och personalrepresentant
att förslag till rekryterings hjälp tas fram samt
att frågan behandlas vidare vid nästa möte.

§ 13 Uppdrag från årsmötet – förslag från medlemmar

Beslöts att förslag gällande museets ägarform tas upp vid kommande möte med museets uppdragsgivare samt
att övriga förslag bordläggs.

§ 14 Ekonomisk rapport

Redogjorde t f museichefen för museets ekonomiska situation med genomgång av uppdaterad budget 2015 och prognos för året, och redovisade kassaprognos, som kan innebära en brist på 250 kkr i december.

Beslöts att ordföranden och museichefen gemensamt gör en ny genomgång av det ekonomiska läget med ekonomichefen på Kalmar läns museum.

§ 15 Personalfrågor

Rapporterade t f museichefen om aktuella personalfrågor. Bilaga.

Beslöts att lägga rapporten till handlingarna.

§ 16 Rapport från personalrepresentant

Rapporterade personalrepresentanterna om arbetssituationen och om personalens oro med anledning av chefsbytet.

§ 17 Rapport sommarens verksamhet

Beslöt att bordlägga rapport inför sommarens verksamhet.

§ 18 Övriga rapporter

Rapporterade Anneli Berglund om "Offentlig konst i Kalmar län – policy och riktlinjer" som utarbetats av Regionförbundets kansli tillsammans med konstkonsulanten i Kalmar län.

§ 19 Nästa sammanträde

Enligt sammanträdesplan §10: Nästa sammanträde äger rum den 1 juni kl 17.

§ 20 Övriga frågor

20.1 Byttan

Kåre Holgerson tog upp frågan om betydelsen av samverkan med restaurang Byttan och presenterade en idé att som ett led i integrationsarbete driva restaurangen som ett socialt företag.

Beslöts att arbetsutskottet behandlar frågan vidare.

20.2 Sofia Sundberg föreslog att styrelsens protokoll ska tillgängliggöras på webbsidan.

Beslöts att bifalla förslaget

20.3

Förklarade Tullan Gunér att hon inte har förtroendet för styrelsen med anledning av de beslut som tagits under sammanträdet och begär därför om entledigande från sin tjänst som t f museichef med omedelbar verkan.

Beslöts att godkänna Gunérs begäran.

LA 
B-14

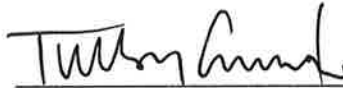
§ 21 Avslutning.

Ordföranden avslutade mötet.

Kalmar dag som ovan



Lars Andersson
ordförande



Tullan Gunér
sekreterare

Justeras:



Kåre Holgerson



Barbro Hedenmalm

Komplettering till punkt 11 i Protokoll vid Kalmar konstförenings styrelsesammanträde 7 maj 2015.

Den före detta styrelsens beslut att avskeda chefen Bengt Olof Johansson och som t f förordna Tullan Gunér är misstag som bygger på en bristfällig analys av de utmaningar som Kalmar konstmuseum står inför.

Samtida kulturekonomisk forskning visar att det är nödvändigt för städer och regioner som inte vill stagnera att utveckla ett kulturliv som präglas av både hög kvalitet och hög grad av delaktighet från medborgarnas sida. Publiksiiffror är inte det enda eller ens det främsta måttet på framgång.

Därmed inte sagt att den lokala förankringen saknar relevans. Tvärtom, en verksamhet i allmänhetens tjänst, som ett offentligt finansierat konstmuseum, måste stå i dialog med sina brukare och intressenter. Ömsesidigt respektfull dialog innebär att ge publiken och finansiärerna inte bara det förväntade utan också det oväntade.

Under Bengt Olof Johanssons chefskap har Kalmar konstmuseum väckt respekt i vida kretsar, också långt utanför länets och landets gränser. Ledarskapet har emellertid inte varit ofelbart eller saknat brister. Men det är otvetydigt så att under Johanssons ledning och tack vare en kompetent personal har Kalmar konstmuseum utvecklats till ett starkt och internationellt uppmärksammat varumärke. Det är ett verk som han bör ges möjlighet att slutföra.

Mycket återstår att göra på Kalmar konstmuseum, inte minst när det gäller att öppna själva byggnaden som mötesplats för medborgarna och föreningslivet. Framtiden ligger inte i antingen provinsiell eller global, utan i både-och: ett lokalt förankrat konstmuseum i internationell framkant.



Görel Abramsson



Kåre Holgerson



Lars Lindkvist



Sofia Sundberg