

# **Styrelsen för Kalmar konstförening (832400-2701) avger följande verksamhetsberättelse för år 2015**

Denna verksamhetsberättelse ersätter det dokument som kommit att tryckas utan hela styrelsens medverkan.

Föreningen är huvudman för Kalmar konstmuseum och Designarkivet i Pukeberg samt konstkonsulenten. Föreningens ändamål är att väcka intresse för och att sprida kunskap om god konst i regionen, att stödja konstbildning inom Kalmar län samt att svara för organisation och förvaltning av konstmuseet som en resurs för hela länet.

## **Styrelse**

Föreningen har under året haft följande styrelse och övriga funktioner

Ordinarie ledamöter:

Lars W Andersson, ordförande, Sofia Sundberg vice ordförande, Görel Abramsson, Kåre Holgersson, Lars Lindkvist, Britt Johansson och Barbro Hedenmalm.

Suppleanter: Maria Lindmark, Lasse Johansson, Mathilda Tham och Mikael Löfgren.

Revisorer: Anneli Egertz, auktor revisor och Ann-Katrin Carlsson.

Revisorssuppleanter: Carl-Magnus Bäck och Agneta Eklund.

Valberedning: Henriette Koblanck, sammankallande, Ola Wilhelmsson och Bertil Hertzberg.

Styrelsen har under året haft 11 sammanträden. I arvoden har sammanlagt utbetalats 53.000 kr.

## **Förslag från årsmötet 2014**

På årsmötet den 20 april 2015 beslutades att utreda förutsättningarna för en ny huvudman för Kalmar konstmuseum. Efter genomförd utredning har styrelsen kommit fram till att det är lämpligt att fortsätta som ideell förening men att genomföra ett antal stadgeändringar.

Förslag på medlemsfrämjande åtgärder och på verksamhetens inriktning framfördes också på årsmötet. Styrelsen har tillmötesgått det förra genom förslag till stadgeändringar i § 8, det senare vidarebefordras till tillträdande museichef.

## **Föreningsmedlemmar**

Medlemsantalet uppgick vid utgången av året till 928 st, varav 68 ständiga medlemmar.

## **Samlingen**

Flytten av samlingen till nya magasin i kv Bilen fortskred under året och slutfördes i februari 2016. Samlingen har utökats med 6 verk och omfattar nu 3.360 registrerade nummer.

## **Ekonomi**

Beträffande föreningens ekonomi hänvisas till den Årsredovisning för 2015 som upprättats och undertecknats av styrelsen den 1 mars 2016.

## **Museichef**

Museichefen Bengt Olof Johansson var entledigad från sin tjänst under perioden 10 mars – 20 maj 2015. Tullan Gunér tillförordnades på tjänsten under perioden 15 mars – 8 maj. Bengt Olof Johansson avträdde tjänsten den 31 mars 2016 och en ny museichef har rekryterats - Joanna Sandell - som tillträder den 1 juli 2016.

## **VERKSAMHETEN**

Konstmuseets verksamhet påverkades under fr. a. våren och sommaren av turbulens kring museichefskapet. Nedan presenteras huvuddragen av den verksamhet som genomfördes under året.

### **Konstmuseets utställningsprogram 2015**

*Ariel Diaz Garcia*

*Present Tense* – gruppställning Unobstructed lines of vision – Johanna Karlin Box – Eva Larsson

*Obetingade slag* – Hans Andersson, Arijana Kajfes, Eva Löfdahl

*Donor Portraits* – Timo Menke och Nils Agdler Skatt – Karlheinz Sauer och Suzy Strindberg

*Interludium* – Konstskolan II, Ölands Folkhögskola

*VÄX!* – Anabeli Diaz, Matilda Haggärde, Daniel Segerberg

*No Bad Days* – Kristoffer Borgli, Enno Hallek, Andreas Meinich, Iiu Susiraja, Pilvi Takala, Gernot Wieland

*Minnet Orden Marken* – Pia Sandström

*Drömmen om samlingen* – verk ur museets samlingar

*Luftens Råttor* – Tyra Lundgren

*Make a Painting of Trees Growing in a Forest* – Erla S. Haralsdóttir

*Boogie Woogie Wonderland* – \*Candy Factory Project

*Irrational Times* – Kosmos Project, Petra Lilja Design, Magdalena Poplawska

*Herr Aldman-Superhero av världsalltet* – Lena Svedberg

*Massa i rörelse* – Ingela Johansson, Eva Arnqvist, Johanna Gustafsson Fürst, Åsa

Jungnelius, Caroline Mårtensson, Malin Pettersson Öberg

*After Labour – Jennifer Lyn Morone Inc, Frihetsförmedlingen*

### **Programverksamhet**

Härutöver har museet arrangerat en programverksamhet omfattande 4 performances, 11 konstnärssamtal, 10 föreläsningar och 16 program under rubriken Onsdagskonst.

Värt att särskilt omnämnas, är Fred Johanssons 90 föreläsningar fördelade på 10 skilda konsthistoriska teman.

### **Skol- och besöksverksamhet**

Den pedagogiska verksamheten har tagit emot skolklasser från mellanstadiet, högstadiet, gymnasiet, folkhögskolor, universitet och högskolor samt vuxengrupper. Museets pedagog har tillsammans med en yrkesverksam konstnär även arbetat med Skapande skola. Syftet med projektet Skapande skola är att eleverna ska få möta professionella kulturskapare, få tillgång till kulturens alla uttrycksformer så att möjligheterna till eget skapande ökar.

Under helg- och lovverksamheten har museet inbjudit allmänhet och fritidshem till verksamheten KAN KAN. Under skolloven samarbetar KAN KAN oftast med ateljén. Verksamheten riktas då både mot allmänhet och fritidshem.

Via kalasverksamheten på lördagarna har museet på ännu ett sätt mött allmänheten och gett en barnanpassad visning och workshop i ateljén.

### **Designarkivet**

Beroende på oförutsedda organisationsförändringar på Kalmar konstmuseum, Designarkivet och på ArkDes har projektet Nationell arkiv-och forskningssamverkan inte uppnått sitt mål för 2015. Förlängning av projektperioden har beslutats omfatta även 2016 och en ny aktivitetsplan för den återstående perioden har accepterats av regionförbundet.

Under hösten har samarbete inletts med ett annat nordiskt forskarnätverk, Nordcode. Ett seminarium inom Nordcode planeras i Pukeberg under 2017.

En förstudie har genomförts under 2015 för att etablera ett nätverk kring frågan om ett nationellt ansvar för glasrikets arkiv och samlingar. I det sammanhanget har man identifierat fyra huvudaktörer; Kulturparken Småland, The Glass Factory, Designarkivet och Linnéuniversitetet. Designarkivet har utsetts som ansvarig för forskningen kring design och designprocessen.

Designarkivet har även deltagit i ett flertal externa aktiviteter och projekt i samarbete med Konstmuseet, Kalmarsundsveckan, Arkivens dag, Linnéuniversitetet samt Julmarknaden i Pukeberg.

Information om arkivets verksamhet har också skett genom visningar och studiebesök till mindre grupper samt genom föredrag och medverkan i programverksamhet.

I december lanserades Designarkivets nya webbplats.

### ***Arkivarbetet***

För att göra samlingen sök- och forskningsbar har en omstrukturering varit arkivets fokus under året. Arbetet är fysiskt krävande och ytterligare en person har därför varit anställd på timmar för att arbeta med detta. Två donationer har inkommit under året.

### **Konstkonsulenten i Kalmar län**

Konstkonsulenten fortsatt att utveckla konstområdet genom att bedriva en uppsökande verksamhet för barn och unga, enskilda konstnärer och konstföreningar i ett kommunalt, regionalt, nationellt och internationellt perspektiv.

Tillsammans med Regionförbundet har konstkonsulenten tagit fram en policy och riktlinjer för offentlig konst i Kalmar län.

Inom ramen för konstnärsvistelserna Artist in Residence har Kalmar konstmuseum erbjudit internationella konstnärer att vistas i Kalmar län för att utvecklas och knyta kontakter. Två estniska konstnärer vistades på Virserums konsthall under våren och gjorde där ett publikt verk tillsammans med Röda korset och flyktingar från olika länder.

Till Kalmar kommun kom en konstnärsgrupp från Slovenien vilket utmynnade i föreläsningar, utställning, träffar med kommunens samhällsplanerare och workshops.

Under sommaren satte utställningen VÄX 2015 fokus på den pedagogiska och konstnärliga processen, där barn och ungdomar fick träffa och skapa tillsammans med konstnärer.

Tillsammans med Kern Kommunikation har konstkonsulenten tagit fram en ny webbsida för konsten i Kalmar län, [konstikalmar.lan.se](http://konstikalmar.lan.se).

Sedan 2014 har Konstkonsulenten i Kalmar län varit ordförande i Riksföreningen Konstkonsulenterna i Sverige och har därför genomfört kontinuerliga träffar med Statens kulturråd, Statens konstråd och KRO/KIF.

Tillsammans med Riksutställningar arrangerade konstkonsulenten ett seminarium om samtidskonstens roll och betydelse för regionerna i Sverige.

Konstkonsulenten har också aktivt medverkat i Kalmar läns museums projekt Hälsa och Kultur, Regionbibliotekets pilotprojekt Alla läser samt i Kalmardistriktet av Sveriges konstföreningars samarbetsambitioner.

Konstkonsulenten har också deltagit i projekt och workshops för kunskapsuppbyggnad när det gäller videosändningar (KultDel) samt registrering av konstsamlingar (Kulturbygget).

En workshop arrangerades för att alla kommuner i länet ska ha kunskap och kunna låna

teknisk utrustning för videosändningar inom ramen för projektet KultDel

För att utveckla registrering av konstsamlingar och att skapa delaktighet med andra kulturinstitutioner har konstkonsumenten deltagit i regionförbundets projekt Kulturbygget.

Konstkonsumenten arrangerade en konstresa till Venedigbiennalen för 18 medlemmar i Kalmar konstförening.

### **Marknadsföringsåtgärder 2015**

- \* Annonser i lokalpress och nationell fackpress
- \* Utomhusskyltar på Kvarnholmen
- \* Reklamfilmer på länstrafikens bussar, på Facebook och Youtube
- \* Digitala annonser på Facebook.
- \* Digital rekryteringskampanj för ny chef
- \* Publikinformation som infoblad, utställningskataloger, affischer, vernissagekort, nyhetsbrev
- \* Ny webbplats för Designarkivet
- \* Utförlig information om alla utställningar sedan 2007 presenterade på webbplatsen.

För Kalmar konstförening, 2016-04-20

Lars W Andersson  
ordförande

Sofia Sundberg  
vice ordförande

Görel Abramsson

Kåre Holgersson

Lars Lindkvist

Britt Johansson

Barbro Hedenmalm