

## OM PERSONUPPGIFTER

### SYFTE

Det här dokumentet beskriver hur vi på Kalmar konstmuseum och Designarkivet arbetar med personuppgifter.

### BAKGRUND

Hantering av persondata och vilka problem det kan medföra har förändrats radikalt sedan 70-talets rädsla för myndigheters "samkörning". Numer lagras mycket av våra uppgifter "i molnet" och kan blixtn snabbt köpas och säljas över gränser och kontinenter av aktörer som vi inte känner till. För att möta detta har EU infört ett direktiv som i svensk lagstiftning kom att heta Dataskyddsförordningen. För att förtydliga frågans betydelse byter samtidigt Datainspektionen namn (och därmed fokus) till Integritetsskyddsmyndigheten.

### VILKA TYPER AV UPPGIFTER SAMLAR VI IN?

Vår målsättning är att inte samla in mer personuppgifter än vi behöver, och att inte lagra den längre än nödvändigt. Samtidigt är vi ett museum och ett arkiv, där det är vår uppgift att bevara vissa uppgifter för eftervärlden. Det gäller i första hand uppgifter konstnärer, designers, donatorer och personer inblandade i utställningar och andra produktioner. Vi lagrar även sekundärt material, som böcker och tidningsartiklar. I våra anställningsavtal finns även personuppgifter vi som arbetsgivare har behov av att samla in och bearbeta liksom i viss mån bevara och rapportera.

### VAD VI BEHÖVER VETA OM BESÖKARE

Så långt det är möjligt samlar vi inte in identifierbar information om våra besökare. Den statistik vi samlar och rapporterar över besök handlar uteslutande om priskategori/åldersgrupp. Vi noterar namn, telefonnummer och mejladress för grupperns kontaktperson. Vid födelsedagskalas noterar vi även barnets förnamn, för att kunna producera skyltar och att personalen ska kunna hälsa välkommen. Medlemmar i Kalmar konstförening lämnar namn, post- och mejladress för att kunna få medlemsinformation.

## VAD VI ALDRIG REGISTRERAR

Vi lagrar inte uppgifter om hudfärg eller etniskt ursprung, religiös eller filosofisk övertygelse eller fackmedlemskap. De uppgifterna saknar betydelse för vår verksamhet och är föremål för speciellt skydd enligt EU-lagstiftningen.

## OM MEJL

Vi behåller normalt all mejlkommunikation som berör projekt och utställningar. Vi ser det som en del av den interna dokumentationen av verksamheten. Vi måste därför förutsätta att de som mejlar oss ger sitt medgivande till att vi behåller mejl som innehåller personuppgifter som kan relateras till verksamheten – och att vi inte kan rensa ut delar av enskilda mejl. I våra telefoner lagras listor över samtal, mejl och meddelanden. Tillsammans med kontaktregister underlättar de fortsatta kontakter.

## TVÅ UNDANTAG OCH ETT FÖRTYDLIGANDE

När du handlar med kort hos oss hanterar vi numret på ditt kredit- eller betalkort och andra kortuppgifter, annan konto- och autentiseringsinformation; samt information om eventuell transport. Vår webbplats samlar uppgifter om IP-nummer. Den uppgiften använder vi uteslutande för att särskilja besökares användning av webbplatsen. I den mån som externa arrangörer samlar in personuppgifter om besökare är vi enbart intresserade av antal och de åldersgrupper som vårt rapporteringsskyldighet kräver.

## VILKEN INFORMATION LÄMNAR VI VIDARE

Vi har krav på oss från flera myndigheter att redovisa statistik. Den redovisas inte identifierbar på personnivå, men kan självfallet gå att tolka i de fall när en uppgift omfattar enbart en eller mycket få individer. Vi kommer även ge åtkomst till efterfrågad information för myndigheter som svar på en juridisk begäran, om vi i god tro uppfattar den legitim. Information som vi har (inklusive data om ekonomiska transaktioner i samband med köp) är tillgänglig och sparas under en förlängd tidsperiod om den är föremål för en juridisk begäran, skyldighet eller myndighetsutredning.

## OM DU INTE DELAR VÅR SYN PÅ SAKEN

Enligt Dataskyddsförordningen har du rätt att få åtkomst till, korrigera, få utdrag ur och radera dina uppgifter. Du har också rätt att invända mot och begränsa viss behandling av dina uppgifter. Det inkluderar rätten att invända mot vår behandling av dina uppgifter där vi utför en uppgift i allmänhetens intresse, eller där vi hävdar vår skyldighet att bevara för eftervärlden. Samtidigt är vissa personuppgifter avgörande för personens fortsatta relation till Kalmar konstmuseum respektive Designarkivet. Kontakta [ivo.soltorp@kalmarkonstmuseum.se](mailto:ivo.soltorp@kalmarkonstmuseum.se) om du har frågor kring detta.