

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2018

Föreningen är huvudman för Kalmar konstmuseum och Designarkivet i Pukeberg samt konstkonsulenten. Föreningens ändamål är att väcka intresse för, och att sprida kunskap om god konst i regionen, att stödja konstbildning inom Kalmar län samt att svara för organisation och förvaltning av konstmuseet som en resurs för hela länet.

STYRELSE

Föreningen har under året haft följande styrelse och övriga funktioner

ORDINARIE LEDAMÖTER: Maria Lindmark, ordförande, Kåre Holgerson, vice ordförande, Tina Lindström, Bakri Wazzan, Peter Adolfsson, Anabeli Diaz, Louise Swärdshammar.

SUPPLEANTER: Per Zetterström, Ann-Christin Bayard, Mats Gunnarsson och Bodil Peterson.

ADJUNGERADE: Marianne Dahlberg, Kalmar kommun och Kenneth Petersson, Nybro kommun.

REVISORER: Anneli Egertz, auktoriserad revisor och Ulf Bexell, föreningsrevisor.

REVISORSSUPPLEANTER: Mikael Olsson, godkänd revisor och Eva Hermansson, föreningsrevisor

VALBEREDNING: Helle Kvamme, sammankallande, Stina Siljing och Lars Lindqvist.

AKTIVITETER: Styrelsen har under året haft 5 sammanträden och anordnade två kvällsträffar på museet för föreningens medlemmar. Föreningens årsmöte hölls 25/4.

STADGEÄNDRINGAR

Årsmötet 2018 bekräftade det tidigare beslutet om stadgeändring rörande antalet suppleanter.

STYRDOKUMENT

Föreningens Mångfalds- och jämställdhetspolicy reviderades vid styrelsemötet 2018-06-20.

Ett Arbetsmiljödirektiv beslutades av styrelsen 2018-10-03, för fortsatt lokalt policyarbete.

ARBETSUTSKOTT

Styrelsen har under året haft ett arbetsutskott bestående Kåre Holgerson, Tina Lindström, Maria Lindmark.

FÖRENINGSMEDLEMMAR

Medlemsantalet uppgick vid årets slut till 738 st, varav 75 ständiga medlemmar.

SAMLINGEN

Genom donationer har samlingen utökats med 5 verk. Samlingen omfattar nu 3.368 registrerade nummer, då inga ytterligare verk köpts in.

EKONOMI

Beträffande föreningens ekonomi hänvisas till den årsredovisning för 2018 som upprättats och undertecknats av styrelsen 2019-03-21.

MUSEICHEF

Joanna Sandell avslutade sin anställning 2018-07-31. Under sommaren rekryterades Bettina Pehrsson till ny museichef från 2019-02-01. Under tiden har Anneli Berglund tjänstgjort som tillförordnad museichef.

ANSTÄLLDA

TILLSVIDAREANSTÄLLD PERSONAL VID KALMAR KONSTMUSEUM: konstkonsulent, bitr resp tf museichef Anneli Berglund, receptionsansvarig Ullis Bramstedt, utställningsproducent Camilla Ed, lokalvårdare Hans Hagblom, curator och administratör Sara Hemmingsson, tekniker André Lindahl (föräldrarledig från feb), konstpedagog Nathalie Marosan (till juni), informatör och marknadsföringsansvarig Isabel Mena-Berlin, utställningstekniker Magnus Pettersson, museichef Joanna Sandell (till juni), strateg Ivo Soltorp.

TILLSVIDAREANSTÄLLD PERSONAL VID DESIGNARKIVET: arkivassistent Inger Stjerna (till december) och arkivchef Eva Wängelin.

VISSTIDSANSTÄLLD PERSONAL VID MUSEET: Fred Johanson, Anne Hamrin Simonsson, Anna Lindvall, Jonathan Wiegert, Ida Fältander, Sigridur Eggersdottir, Johanna Strand, Noa Bramstedt, Oscar Söderström, Pamela Karlsson, Malin Schramm, Petra Pettersson, Jenny Forsberg, Veronica Lindblad, Niels Vonberg.

VISSTIDSANSTÄLLD PERSONAL VID DESIGNARKIVET: Jonas Karlsson arbetsprövade.

ÖPPETTIDER

Under sommarsäsongen var museet öppet alla dagar 11-17. Under vintersäsongen har museet haft öppet vardagar tis, tors, fre 12-17 och ons 12-20 lör-sön 11-16, måndagar stängt. Museet har fri entré på fredagar. Under 2018 var Designarkivet öppet för bokade besök vardagar 9-15.

PUBLIK

Det mätbara antalet besökare och deltagare på utställningar och arrangemang inom ramen för Kalmar konstförening uppgick till 31.848, en ökning med 9,6% från 2017, som fördelar sig på 26.751 vid Kalmar konstmuseum och 5.097 vid Designarkivet. Därtill har konstmuseet under året även arrangerat och deltagit i utställningar, föredrag och seminarier där besöksiffror inte kunnat sammanställas.

VERKSAMHETEN

KONSTMUSEETS UTSTÄLLNINGSPROGRAM

VARJE DAGS LJUS, en serie fotografier av Andreas Rothstein i museets bibliotek.

DESIGNARKIVET A-Ö uppmärksammade Designarkivets hela samling.

DU HAR TVÅ KOR, Buntu Fihla, Eyayu Genet, Sujatro Ghosh, Temple Grandin, Anne Hamrin Simonsson, My Hellsten JJBL, Kultivator, Marlene Lindmark, Ahmed Mater, Nick May, Nandipha Mntambo, Esther Polak, Breeze Yoko.

DET SPIRAR, DET GÄLLER LIVET, retrospektiv över Raine Navin och Gunilla Skyttla.

MED INBJUDNA GÄSTER, Markus Åkesson valde verk ur Kalmar konstförenings samlingar.

LULLABIES, Petri Saarikko skapade en film med körsång av barn från Mörbylånga.

SLEEPING BEAUTY retrospektiv av och med Markus Åkesson.

GIRLS, GIRLS, GIRLS fotokonstnären Julia Peirones bilder och videos.

VÅR PLATS BALANSERAS LÄNGST UT, Ölands Konstskola II årliga examensutställning.

ANDREI'S MARIA, en konstnärlig essäfilm av Ingela Johansson om Andrej Tarkovskijs film Offret.

I VÄNTAN PÅ LJUSET, Ove Wallins bildreportage av Ingmar Bergmans filminspelning av Jungfrukällan.

ODJURET, en skulptur och installation av Johan Thurfjell.

TRANSFASHIONAL en gruppställning om experimentellt mode i relation till samtidskonst.

SÅ SOM OVAN SÅ OCH NEDAN, en undersökning kristendomens rötter i alkemi och arkitekturhistoria av Lisa Jeannin & Rolf Schuurmans och Cecilia Ömalm.

PADDAN, ett videoverk av Ingela Ihrman.

SYDOSTEN 2018, en salong med samtida bildkonst från Blekinge, Småland och Öland.

MADNESS AND CIVILIZATION, Kudzanai Chiurais första soloutställning i Sverige.

VEM ÄR DU? MODE OCH POESI, Designarkivets modeskisser ställda mot korta stycken poesi.

PROGRAMVERKSAMHET

Under året arrangerade 1 performance, 3 konstnärssamtal, 2 föreläsningar, 5 workshops och 7 andra programpunkter. Fred Johanson genomförde sammanlagt 90 föreläsningar kring 10 skilda konsthistoriska teman.

SKOL- & BESÖKSVERKSAMHET

Museet har haft regelbundna visningar för skolor, universitet och för allmänheten genom året. Under hösten har vi även erbjudit så kallade barnvagnsvisningar till föräldralediga, vilket varit mycket uppskattat och givit museet nya förstagångsbesökare. Både i museets lokaler och ute på länets skolor har Skapande skola-projekt genomförts. Skolor och enskilda studenter har fortsatt haft möjlighet att presentera sina arbeten i museets Röda rummet, något som resulterat i ett antal elevutställningar. Under sommaren flyttade en del av verksamheten för barn och unga ut i Stadsparken till projektplatsen Guldpaviljongen. Projektet skapade samarbeten och integration med organisationer som Kalmar kulturskola, Songlines och ungdomar. Placeringen utanför museet skapade spontana besök av familjer, turister och förbipasserande. Museet deltog även under Kalmar kommuns Summercamp, en workshop i Norrliden och Sandskulpturfestivalen. Söndagsverksamheten och barnkalas under samlingsnamnet Kan·Kan har fortsatt sin verksamhet. Museet har genomfört 2-5 guidade visningar för allmänheten varje vecka till aktuella utställningar. Designarkivet genomförde sammanlagt 35 visningar av arkivet.

DESIGNARKIVET

DONATIONER, Under 2018 har Designarkivet tagit emot åtta donationer.

UTSTÄLLNINGAR

- utställning om Folke Walvings formgivning på Målerås glasbruk under "Glasrikeshelgen"
- sommarutställning i Pukeberg med skisser och glas av Ulrica Hydman Vallien och Malala Andrialavidrazana
- utställning "Vem är du – mode och poesi" på Kalmar konstmuseum.
- vandringsutställning om Hans Krondahl samproducerad med Kalmar konstmuseum.

UTLÅN

- till Kulturparken Smålands minnesutställning över Ulrica Hydman Vallien.

- till utställningen "Simply Scandinavian I Nordic Design 1945–2018" på TextielMuseum i Tilburg, Holland.
- skisser från Wilhelm Kåges Japanresa 1956 visades i Japan i samband med 150-årsjubileet av Sveriges och Japans diplomatiska relationer.
- mindre hängningar på Café Hos Oss i Pukeberg

SAMARBETEN

- medverkan i Swedish Glass Net, och deltagande i intressentgruppen för en internationell glaskonferens Glass Art Society 2020.
- medverkan på Design Region Sweden nätverksträffar, för att under våren 2019 vara en del av värdskapet för nästa nätverksträff.
- medverkan på Nordcodes årliga seminarium med en presentation kring designprocesser och pedagogik. Tidigare medverkan om skissens roll har genererat fortsatta publikationer.
- samarbete med Lidlab/LNU i möten och workshop.

PERSONAL

Efter en tillfällig förstärkning under våren har en avslutad extratjänst och en pensionsavgång gjort att arkivet periodvis inte kunnat hållas bemannat.

KONSTKONSULENTEN I KALMAR LÄN

Kalmar läns kulturplan har varit utgångspunkt för konstkonsulentens arbete. I uppdraget ingår att främja, utveckla och stärka konstområdet genom att bedriva en uppsökande verksamhet för barn och unga, enskilda konstnärer och konstföreningar. Konstkonsulenten har enligt uppdraget arbetat med ett kommunalt, regionalt, nationellt och internationellt perspektiv för att öka kunskapen och skapa kontaktnät samt arbetar strategiskt för att integrera konsten på olika nivåer i länet.

PÅGÅENDE OCH ÅTERKOMMANDE PÅ PROJEKT

BODYCAKE, konstmuseets program konstnärsvistelse för internationella konstnärer, har samordnats med projektet Förnyelse av kulturarv med samtidskonst som kompass. Tre konstnärer har undersökt det regionala kulturarvet. Petri Saarikko, konstnär från Finland har vistats en månad i Oskarshamn, och även besökt Astrid Lindgrens Näs. Den franska konstnären Malala Andrialavidrazana var på residens på Designarkivet och i ett samarbete med Ateljéhus Pukeberg kom Huang Fei från Kina till Nybro.

KONSTKOLLO för barn och unga har genomförts på tre platser i länet; Källströmsgården samt konstföreningarna i Emmaboda och Vimmerby.

Konstkonsulenten har medverkat i ansökan och genomförande av GULDPAVILJONGEN som var en verkstad för lediga barn och unga i Stadsparken utanför Kalmar konstmuseum.

MEDVERKAN

Det interregionala samarbetsprojektet kring samtidskonst NYA SMÅLAND, i samarbete med ett antal konstinstitutioner och ett universitet i tre regioner på initiativ av Kalmar Konstmuseum, Kulturparken Småland, Vandalorum och Växjö Konsthall.

Styrgruppen för nätverket SWEDISH GLASS NET.

Arbetsgruppen BILD- OCH FORMUTVECKLARNNA i de sex regionerna i Regionsamverkan Sydsverige som har fått i uppdrag av organisationens arbetsgrupp för kulturutskottet att formulera och presentera en bruttolista över nationellt och internationellt intressanta samarbetsmöjligheter. Övergripande mål är att stärka samarbetet och öka lyskraften nationellt och internationellt.

Nätverket KONSTKONSULENTERNA I SVERIGE och ingått /arbetat i arbetsgruppen för offentlig konst.

KULTURBUS, nätverk för regional kultur för barn unga skolor.

RÅDGIVNING

Till konstnärer inför offentliga gestaltningar i länets kommuner, rådgivning vid juryuppdrag ex Region Jönköping, Åke Andrén stiftelsen, samt Kalmar kommun vid inköp av konst och sortering av konst.

ÖVRIGT

Samarbeten med distriktet Kalmar Sveriges konstföreningar och aktiviteter för länets konstföreningar. Arrangerade kurs i avtalsrätt för konstnärer och designers, föreläste om länets konstpolicy för offentlig konst, administrerade webbsidan Konst i Kalmar län, samt konstnärsträffar och besök från konstnärer, förvaltningar och föreningar.

MARKNADSFÖRING

Museets marknadsföring har under året följt samma övergripande trend som många andra institutioner, där annonser i lokalpress och nationell fackpress och trycksaker står tillbaka till förmån för digital marknadsföring. Museets fokus har istället legat på innehåll som produceras internt och som distribueras via sociala medier. Museet har fått stort genomslag med berättelser från byggnaden och genom att ta del i kampanjer som t.ex. #5womenartists. Att museet deltog och lyfte kvinnliga konstnärer under veckan runt Internationella Kvinnodagen ledde både till reportage i lokalpress och radio, samt uppmärksamhet från andra institutioner internationellt. Personal från konstmuseet deltog som egen grupp i Kalmarsund Prides karnevalståg. Antalet följare av museets sociala medier har fortsatt att öka under året och aktiviteten i kanalerna engagerar. Att genomgående se till att alla museets

evenemang finns både på hemsida och på museets Facebook-sida har givit större genomslag och hjälpt oss nå ut till nya besökare. Webbplatsen fortsätter att fungera som ett nav och håller den information som länkas till och sprids via sociala medier. Här finns grundinformation om museet och utställningar, men även besöksvärdarnas blogg, som hjälper till att ge en personligare inblick i utställningarna och verksamheten på museet.

För Kalmar konstförening, 2019-03-21

Maria Lindmark, ordförande

Kåre Holgerson, vice ordförande

Tina Lindström

Bakri Wazzan

Peter Adolfsson

Anabeli Diaz

Louise Swärdshammar