

# Måldokument för Kalmar konstmuseum

antaget av styrelsen för Kalmar konstförening 2021-10-19

## Bakgrund

Kalmar konstförening är huvudman för Kalmar konstmuseum, bild- och formutvecklaren i Kalmar län och Designarkivet i Pukeberg, Nybro. Tillsammans utgör de ett regionalt museum för konst och formgivning i Kalmar län. Verksamheten finansieras genom årliga anslag från Region Kalmar län, Kalmar kommun och Nybro kommun. Allmänna mål och riktlinjer för verksamheten anges i stadgar för Kalmar konstförening samt i detta måldokument.

Kulturpolitiska strategier och preciseringar anges i en särskild överenskommelse med Region Kalmar län. Denna grundas på följande dokument: nationella kulturpolitiska mål, Regional utvecklingsstrategi för Kalmar län (RUS), Kulturplan Kalmar län, Relevant – en strategi för samverkan mellan skola och kultur i Kalmar län samt Policy och riktlinjer för offentlig konst – en del av gestaltad livsmiljö.

## Vision

Kalmar konstmuseum med Designarkivet och bild- och formutvecklaren skall skapa ett rikare liv för invånarna i Kalmar län genom att vara ett initierat och tongivande forum för konst och design.

Verksamheten skall vara en aktiv del av samhället i nära samarbete med kulturinstitutioner, skolor, akademi, näringsliv, besöksnäring och fria kulturutövare. Genom utveckling och förvaltning av konstföreningens samlingar skall regionens konst- och designarv tillgängliggöras och förmedlas samt användas som utgångspunkt för ett kreativt och kritiskt samtal om samtiden.

## Konstmuseets, Designarkivets och bild- och formutvecklarens verksamhet

Kalmar konstmuseum med Designarkivet i Pukeberg och bild- och formutvecklaren är ett regionalt museum för konst och design i Kalmar län med ändamål att väcka intresse för och sprida kunskap om konst och formgivning i Kalmar län.

Konstmuseet med Designarkivet skall i sin verksamhet uppfylla nationellt och internationellt gällande kvalitetskrav. Verksamheten skall eftersträva bredd, öppenhet och tillgänglighet för olika grupper och intressen, unga och gamla. Målet skall vara att främja debatt, kontakt och kommunikation kring konstens olika former och att stimulera människors kreativitet, reflektion och kritiska tänkande. Konstmuseet, Designarkivet och bild- och formutvecklaren skall utgöra en kulturell motor för vitalisering och utveckling på konstens och designens

område. Som en grund utvecklas och förvaltas konstföreningens samlingar av konst och formgivares arbetsmaterial.

### ***Designarkivet i Pukeberg***

Verksamhetens syfte är att utveckla, tillgängliggöra och förmedla arkiv och samlingar. Arkivet skall bedriva ett aktivt publikarbete samt samarbeta med formgivare, forskning, näringsliv och enskilda inom designområdet. Lokalerna i Pukeberg är mycket ändamålsenliga och håller högsta standard, såväl tekniskt som säkerhets- och klimatmässigt.

### ***Utställningsverksamhet***

Kalmar konstmuseum med Designarkivet i Pukeberg skall arrangera tillfälliga utställningar med huvudsakligen samtida konst och design i ett regionalt, nationellt och internationellt perspektiv. Man skall producera såväl utställningar i egen regi som i samarbete med andra institutioner, gallerier och enskilda konstnärer.

### ***Konstbildning***

Genom programverksamhet, föreläsningar, seminarier och visningar skall museet vara aktivt i regionens kulturliv och bildningsverksamhet.

### ***Pedagogik***

Museet, Designarkivet och bild- och formutvecklaren skall i sin pedagogik inbjuda till att stärka intresset för och kunskapen om bild och form genom olika pedagogiska insatser för barn och ungdom. Ateljén drivs på vardagarna av barn- och ungdomsförvaltningen i Kalmar kommun. På söndagar och sommartid skall museet driva ateljén i egen regi och den skall då vara öppen för alla barn och unga.

### ***Bild- och formutvecklaren i Kalmar län***

Bild- och formutvecklaren skall arbeta med ett kommunalt, regionalt, nationellt och internationellt perspektiv för ökad kunskap och utökat kontaktnät samt strategiskt för en integration av konsten på olika nivåer i samhället. Bild- och formutvecklaren skall främja, utveckla och stärka konstområdet genom olika verksamheter för barn och unga, konstnärer och konstföreningar. Uppdraget skall fullgöras genom olika konst- och designverksamheter i projektform och genomföras i nära samarbete med skolor, kulturförvaltningar, konstnärer och konstföreningar i länet.

Till bild- och formutvecklarens uppgifter hör också att strategiskt och praktiskt stödja regionalt baserade formgivare och konstnärer genom utvecklingsinsatser och utställningsprojekt.

### ***Samverkansfunktioner***

Konstmuseet med Designarkivet och bild- och formutvecklaren skall inom sina respektive kompetensområden biträda enskilda och föreningar – varav länets konstföreningar är av särskild vikt – samt kommunala, regionala och statliga myndigheter. Museet skall vidare samordna sin utåtriktade verksamhet med besöksnäringen i länet.

## **Konstföreningens samlingar**

Konstmuseet ansvarar för föreningens konstsamling. Samlingen, som idag omfattar ca 3 300 verk, skall dokumentera och bevara visuell konst från 1800-talets mitt till idag. Verk ur samlingen förekommer regelbundet i utställningar med konsthistorisk förankring.

Designarkivet ansvarar för föreningens designsamling. Denna skall spegla svenska formgivares ritningar och skisser till föremål och produkter med anknytning till hem och offentlig miljö från 1900-talet och senare. Arkivet består idag av ca 130 000 arkivalier, främst skisser och textilier på nationellt intressant nivå.

Konstmuseet och Designarkivet skall svara för en kontinuerlig tillväxt av samlingarna genom fortlöpande förvärv, registrering och dokumentation samt sörja för en säker och anpassad förvaring. Föreningens samlingar av konst och designarkivalier skall också hållas tillgängliga för forskare och allmänhet.

## **Organisation**

Konstföreningens styrelse beslutar i frågor som rör verksamhetens övergripande mål och ekonomiska ramar samt uppföljning av måluppfyllelse och ekonomiskt utfall. För driften av konstmuseets anläggningar och genomförandet av den konstnärliga och operativa verksamheten ansvarar museichefen med hjälp av museets personal. Museichefen skall fortlöpande hålla styrelsen väl informerad om den pågående verksamheten samt presentera förslag till verksamhetsprogram för kommande halvår senast sex månader före dess förverkligande. Museichefens ansvar och befogenheter är reglerade i en särskild arbetsbeskrivning.