

Protokoll för styrelsemöte i Kalmar Konstförening

Torsdagen den 21 maj 2026, klockan 17:30 – 20:00

Plats: Kalmar Konstmuseum

1. Mötets öppnande

Lena Thor öppnade mötet.

2. Val av justerare

Gull-Britt Johansson valdes till justerare.

Stina Siljning augustimötet, Edyta Krawus oktobermötet

3. Tjänstgörande ledamöter

Lena Thor, Tina Lindström, Gull-Britt Johansson, Bertil Hertzberg, Edyta Krawus, Stina Siljning, Ann-Christin Bayard, Mats Brate (adjungerande suppleant), Anna-Lisa Fransson (adjungerande suppleant) deltog digitalt.

4. Adjungerande till mötet

Jonas Holmberg, Magnus Peterson.

5. Fastställande av dagordning

Föreslagen dagordning fastställdes.

6. Föregående protokoll

Protokollet godkändes och lades till handlingarna.

7. Minnesanteckningar arbetsutskott 12 maj

Minnesanteckningar från arbetsutskottet den 12 maj godkändes och lades till handlingarna.

Rapporter och information

8. Rapport från verksamheten av museichefen

Jonas Holmberg kommenterade ledningsrapporten från 18 maj (Bilaga 1):

- Nyrekrytering: 30 ansökningar har inkommit och lett till anställning av en amerikansk kurator med internationell erfarenhet, hon har bl a varit verksam i både Norge och Sverige och ser arbetet som ett drömjobb. Startar den 1 oktober.
- Bild och formutvecklarens tjänst: avvaktas för att diskutera fram en optimal lösning.
- Byttan har öppnat och är stort för både Byttan och Kalmar Konstmuseum. Första gemensamma vernissagen genomförs lördagen den 23 maj.
- Platsen/Torget utanför ingången planeras i dialog med kommunen.

- Ekonomin: prognos görs inför kommande styrelsemöte i augusti.

9. Personalrepresentanten har ordet

Magnus Peterson: det är högt tryck på visningar och hög produktion. Maj och juni är intensiva månader. Samarbetet inom personalen fungerar bra och fin stämning. Magnus kan fastställa personalens höga kompetens och förmågor genom engagemang i utställningsarbetet och för att ta fram lösningar. Har idag en praktikant som är en bra resurs.

10. Utvärdering av årsmötet 15 april

Årsmötet var välbesökt där information om Byttan och betydelsen av samarbete samt lotteriverksamheten bidrog även till intresset för årsmötet.

11. Medlemsmöte hösten 2026

Olika tankar diskuterades: kombinera mötet med Sydostens vernissage - förslaget slutade i att bjuda in konstnär till ett senare tillfälle: 5 nov. Dessutom togs Sven Ekbergs film "Öland och konstnärerna" upp som en möjlig aktivitet. Tina undersöker möjligheten för visning.

12. Ny site, vilken information skall finnas med från styrelsen?

Det viktiga är publiken, konsten i fokus och inspiration. Utmaningen är för mycket text. Målet är mindre text, fler bilder och vara lättillgänglig.

- "Konsten i fokus i våra flöden" - Jonas
- Visa utställningar - dra nytta av Instagram
- Ge en tydlig bild av styrelsen, foton, kontaktvägar, mm
- Protokoll? Pärm tillgänglig i foajén med t ex protokoll mm som medlemmar kan ta del av
- Styrelsen: förslag att informera 2-3 ggr/år för att stärka kontakten med medlemmarna

13. Policydokument

Arbetsgruppen (Lena, Anna-Lisa, Bertil samt Gull-Britt) har diskuterat igenom dokumenten. Beslutades att Anna-Lisa bjuds in vid behov och Gull-Britt tar hennes plats till Anna-Lisa är tillbaka i länet. Arbetet fortsätter.

14. Valberedning

Viktigt att det finns en tydlighet mellan styrelse och valberedning. Förslag: ta fram rutiner inför augustimötet. AU tittar på struktur och tar fram förslag.

15. Nyhetsbrev från svenska konstföreningar distrikt Kalmar län

Nyhetsbreven går ut till alla i styrelsen.

16. Bild och Formutvecklaren

Hur kan vi utforma uppdraget på bästa sätt? Läget idag: KKF har ett regionalt uppdrag med tre delar: KKM – Designarkivet - Bild & formutvecklaren, där endast KKM och DA har preciserad finansiering. B&F

verksamhet är ett formulerat uppdrag med bred verksamhet och målgrupp. Den största målgruppen är barn och unga där de övriga är konstnärer, arrangörer, politiker, tjänstepersoner, och allmänhet.

Ungefärlig fördelning har varit: Anneli B 75%, Veronica L 15%, Jonas 5% och övriga 5%.

Tidsplan framåt: här finns en hög förväntansbild hos de olika målgrupperna, vilket föranleder att lyssna av de olika målgrupperna (Jonas) med mål att utforma en modell. Därför – ge tid för rekrytering.

Maj-aug informationsinhämtning

Aug analys

Sep tjänstebeskrivning

Okt-dec rekrytering

Arbetsgrupp ”Konstnärsperspektiv” med Gull-Britt, Anna-Stina och Stina fokuserar på konstnärers involvering utifrån bl a Kulturplanen, förväntningar och förutsättningar för konstnärer i rollen som B&F. Styrelsen var enig om att det tredje benet är Bild och Formutveckling. Här har styrelsen en utmaning i att tydliggöra KKM förväntningar gentemot regionen.

Tips: en viktig språngbräda för konstnärer är residenstänket, vikten av flöden utifrån och med internationellt perspektiv.

OBS! Se utförlig sammanfattning i Bilaga 2.

Denna punkt hålls levande för att hitta rätt väg och arbetssätt.

Beslutsärenden

17. Måldokument - vision

BESLUT: styrelsen styrker måldokumentet och Jonas arbetar vidare med detta.

18. Lönekriterier

BESLUT: Styrelsen beslutar att uppdra åt Jonas att ta fram lönekriterier.

19. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

20. Ny lön museichef

BESLUT: föreslagen lön beslutades.

21. Arbetsutskott

Förslaget att ta upp på styrelsemötets eftermöte som egen punkt beslutades.

22. Resa e dyl med styrelsen

Styrelsen tar fram förslag för att göra något kul tillsammans.

23. Mötets avslutande

Lena avslutar mötet.

Nästa styrelsemöte 19 augusti, kl 17.30, Designarkivet i Pukeberg

Ordförande

Lena Thor

Sekreterare

Ann-Christin Bayard

Justerare

Gull-Britt Johansson