



SKOL- PROGRAM

Läsår 26/27 | Kalmar konstmuseum



Läsår 26/27

Kom och kolla på konst och design med oss!



Kan konst förändra världen? Vad kan en bild berätta om en stad? Och hur kan färg, form och fantasi hjälpa oss att tänka på framtiden? Konst kan inspirera, utmana och provocera och bli en ingång till samtal, nya perspektiv och lärande. På Kalmar konstmuseum möter eleverna konst från olika tider, platser och perspektiv. Vi tittar, funderar, diskuterar och upptäcker tillsammans – och ibland får vi också skapa själva.

I skolprogrammet för läsåret 2026/27 hittar du aktuella utställningar och program för olika åldrar, med frågeställningar och upplägg som knyter an till läroplanen. Här finns också inspiration för dig som vill planera ett besök utifrån ett särskilt tema eller ämne.

Med Kalmar konstmuseum som utgångspunkt kan klassen också utforska konst i Kalmar stad genom konstpromenader och designhistoria hos Designarkivet i Nybro.

Varmt välkomna att upptäcka konsten med oss!

Veronica Lindblad
intendent för pedagogik och förmedling
Kalmar konstmuseum

3

19.9 2026 – 7.2 2027

STADENS FÄRGER

Edvin Lindholm-Houge

Hur såg Kalmar ut för hundra år sedan? Vad kan en målning eller teckning berätta om en plats, en tid och människorna som levde där? I utställningen *Stadens färger* möter vi konstnären Edvin Lindholm-Houge (1898–1969), en självlärd och särpräglad konstnär med en stark blick för Kalmar. Han var kritisk mot moderniseringens framfart och stred mot rivningarna av det gamla Kalmar. Med ömma penseldrag och stor noggrannhet skildrade han stadens interiörer, gator och människor.

FSK-åk 6: *Min stad – bli en stadsdetektiv*

I en visning undersöker vi detaljer i Lindholm-Houges bilder: byggnader, människor, gator, miljöer och sådant som kanske inte syns direkt. Vad berättar bilden om hur Kalmar såg ut förr och vad kan vi upptäcka om livet då?

Åk 7–9 och gymnasiet: *Stad i ljus – konst, makt och minne*

Med Edvin Lindholm-Houges bilder som utgångspunkt undersöker eleverna hur en stad kan beskrivas genom konst. Vad väljer konstnären att visa? Vad berättar bilden om sin tid? Hur påverkar makt och samhällsförändringar stadens utseende? Vad händer med en stad när den förändras och vad tycker vi är viktigt att bevara?

4

Upptäck, lär och inspireras!

Visning 30–45 min:

En inspirerande
introduktion till konsten.

Visning & workshop

60–90 min:

Kombinera visning med
praktiskt skapande.



Två kvinnor vid trappa, 1958, Edvin Lindholm-Houge

17.10 2026 – 10.1 2027

SYDÖSTEN 2026

Sydöstra Sveriges största konstsalong

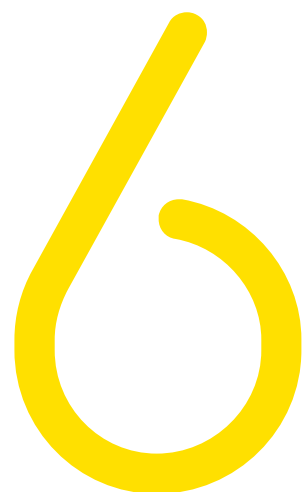
Sydosten är sydöstra Sveriges största konstsalong och har sedan 1972 varit en viktig mötesplats för samtidskonst. Här visas verk av både etablerade och nya konstnärer och konsthantverkare med anknytning till Småland, Öland och Blekinge. Tillsammans ger de en bred bild av vad samtidskonst kan vara – med olika material, tekniker, uttryck och perspektiv. Utställningen ger eleverna en unik möjlighet att möta samtidskonst och konstnärer från sin egen region.

FSK–åk 6: *Konstverket!*

Vad händer inne i ett konstverk? Vi undersöker hur konstnärer använder olika material, tekniker och idéer för att skapa konst. Eleverna får upptäcka att det finns olika processer och tankar bakom ett färdigt verk.

Åk 7–9 och gymnasiet: *Konsthjälpen!*

I *Konsthjälpen!* får eleverna en visning där de undersöker, tolkar och diskuterar samtidskonst. Med *Sydosten* som utgångspunkt analyserar vi konstverkens idéer, material och uttryck och tränar på att argumentera för våra egna tolkningar.



Upptäck, lär och inspireras!

Visning 30–45 min:

En inspirerande
introduktion till konsten.

Visning & workshop

60–90 min:

Kombinera visning med
praktiskt skapande.



20.3 – 15.11 2027

KREUGER VS KREUGER

Nils Kreuger & Ivar Kreuger

Visste du att två kända personer med samma efternamn hade Kalmar som hemstad – och båda ville förändra sin samtid? Nils Kreuger (1858–1930) var konstnär och en viktig del av den nya, moderna konsten i Sverige kring år 1900. Hans släkting Ivar Kreuger (1880–1932) blev en framgångsrik och inflytelserik finansman som byggde upp ett stort internationellt företagsimperium. De hade olika sätt att förändra världen, men båda stod i centrum när Kalmar konstförening bildades 1917.

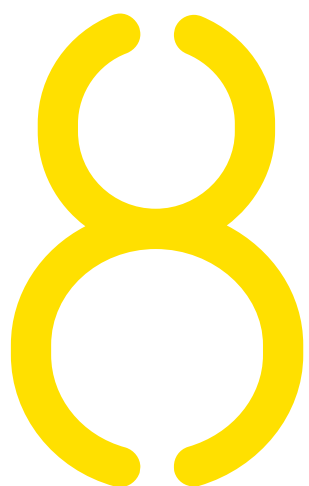
I utställningen *Kreuger vs Kreuger* får vi lära oss mer om konst, familj och samhälle. Vi pratar om hur konsten och samhället förändrades för drygt hundra år sedan – och hur det fortfarande påverkar hur vi ser på världen idag.

FSK–åk 6: *Framtiden hallå!*

Hur såg människor för hundra år sedan på framtiden? Vad kan vi känna igen idag?

Åk 7–9 och gymnasiet: *Två sätt att förändra världen*

Vi undersöker konstens makt, medier och samhällsförändring. Vilka röster är det egentligen som får höras och påverka vår samtid i dag?



Upptäck, lär och inspireras!

Visning 30–45 min:

En inspirerande
introduktion till konsten.

Visning & workshop
60–90 min:

Kombinera visning med
praktiskt skapande.



En Lantmekanikus, 1884, Nils Kreuger

6.2 – 18.4 2027

HÄNDELSE I UTERUMMET

Inge Grünwaldt-Svensson

Hur kan en plats, en upplevelse eller ett minne bli till konst? I utställningen *Händelser i uterummet* möter vi konstnären Inge Grünwaldt-Svensson (f. 1942). Grünwaldt-Svensson har arbetat med måleri, teckning och grafik sedan 50-talet. Hennes inspiration kommer både från den naturnära vardagen på gården i södra Småland, men också sina resor till bland annat Grönland. Genom hennes konst får vi undersöka hur färger, former och vilder kan berätta om våra upplevelser av världen. Utställningen berättar om konst, natur och fantasi och vad det innebär att se, och lyssna, noga.

FSK-åk 6: *En resa till färg och form*

I en visning fokuserar vi på upptäckande, känslor och fantasi. Hur hänger känslor, färg och rörelse ihop? Hur får konsten oss att känna? Hur känns det när vi själva skapar?

Åk 7–9 och gymnasiet: *Bilden som språk och känsla*

I en visning fokuserar vi på bildspråk och konstnärlig process. Hur berättar en bild utan att använda ord?

10

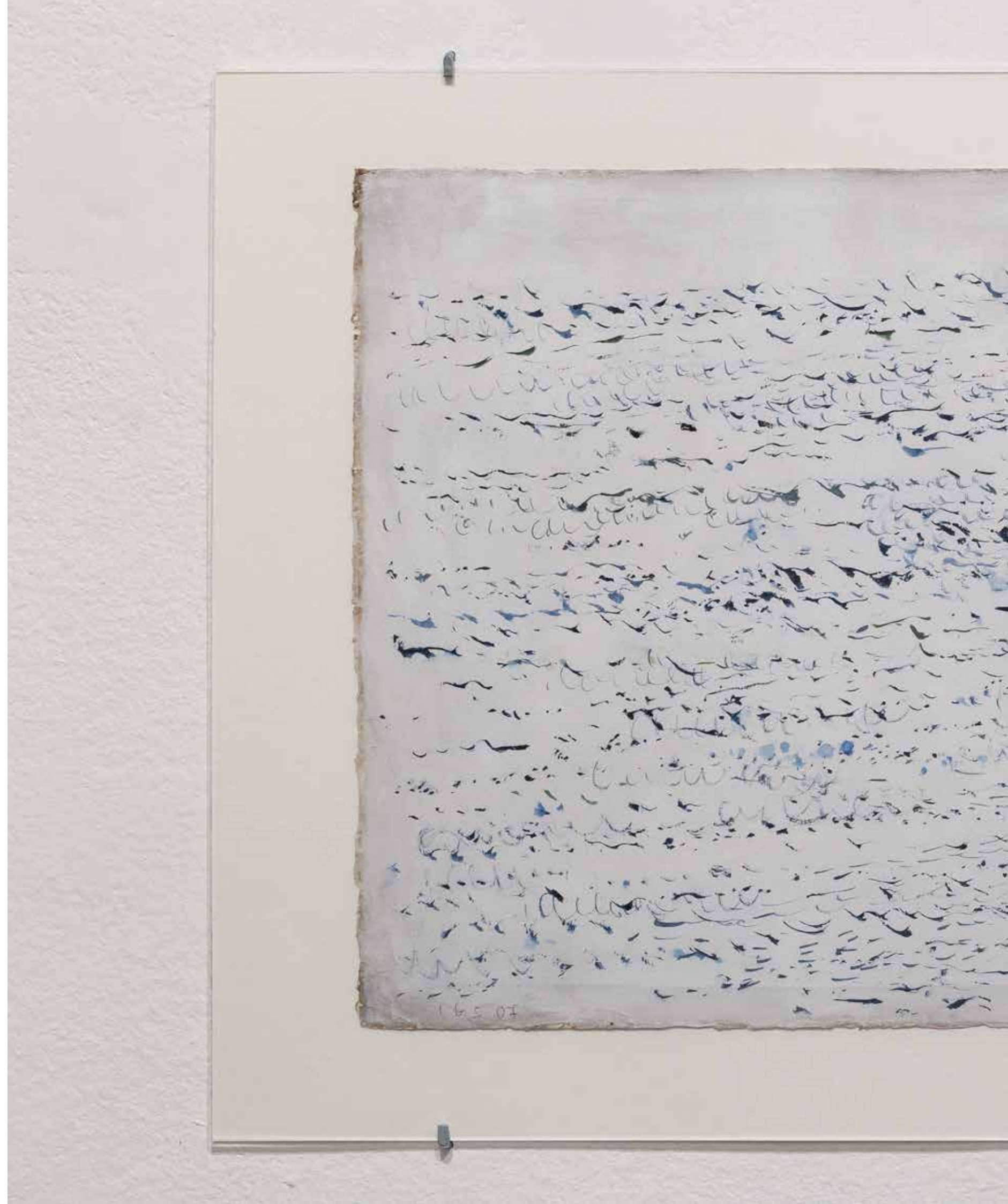
**Upptäck, lär
och inspireras!**

Visning 30–45 min:

En inspirerande
introduktion till konsten.

Visning & workshop
60–90 min:

Kombinera visning med
praktiskt skapande.



28.4 – 15.3 2027

KONST- SKOLAN II

Ölands folkhögskola

Framtidens konstnärer, vilka är de? Möt några av dem i den traditionsenliga utställningen med konststuderande från Ölands folkhögskola. Sedan många år tillbaka har Kalmar konstmuseum bjudit in Konstskolan, Ölands folkhögskolas högskoleförberedande konstutbildning, att visa avgångsdeltagarnas slututställning. Här ser vi framtidens konstnärer som visar prov på flera olika tekniker, uttryck och perspektiv.

Under en visning pratar vi om frågor som berör identitet, att ha en röst och hur man kan uttrycka sina egna personliga erfarenheter genom konst.

FSK-åk 6: Konst blir till

Vi upptäcker konsten med ögonen, kroppen och fantasin. Vi letar efter färger, former, material och detaljer och funderar på vad konstverken får oss att tänka på.

Åk 7–9 och gymnasiet: Konst blir till

Vi tittar närmare på konstnärliga val, identitet och personligt uttryck. Vad vill konstnären säga – och vad lägger vi själva in i verket? Vi diskuterar hur konstnärer utvecklar ett eget visuellt språk.

Upptäck, lär och inspireras!

Visning 30–45 min:

En inspirerande
introduktion till konsten.

Visning & workshop
60–90 min:

Kombinera visning med
praktiskt skapande.

12





Läsår 26/27

Designskisser av Sveriges främsta på Designarkivet

////////////////////////////////////

Vad är design och hur blir våra vardagsföremål till? Design spelar en stor roll i samhället och i vår vardag, men är kanske inte alltid något vi tänker på.

I det gamla glasbruksområdet Pukeberg i Nybro hittar du Designarkivet – nationellt arkiv för form och design. Designarkivet samlar, bevarar och tillgängliggör material om designerns arbetsprocess inom områden som inredning, grafisk design, möbler, glas, mode och textil. Kärnan i samlingen är formgivarens kanske främsta arbetsverktyg – skissen.

Hos Designarkivet kan du hitta ingångar till ämnen som designhistoria, designprocess och skissteknik, men också ingångar till bredare ämnen som identitet, normer, teknik och hållbarhet. Ett besök kan anpassas efter elevernas intressen och behov.

Titta, prata, testa – skissens värld

Vad är en skiss? Inspireras av Designarkivets skisser och upptäck hur linjer, former och olika material kan ge tankar form. Vi skissar på olika kreativa sätt utan tankar om rätt eller fel. Skissen blir ett lustfyllt verktyg för att komma loss, våga prova och hitta vägen från idé till färdig form.

Upptäck, lär och inspireras!

Visning 30–45 min:

En inspirerande
introduktion till konsten.

Visning & workshop
60–90 min:

Kombinera visning med
praktiskt skapande.

15



Läsår 26/27

Se konsten som tillhör alla under en konstpromenad

////////////////////////////////////

Vad är offentlig konst? Är det viktigt? Och vem bestämmer vilken konst som ska visas i våra gemensamma utrymmen? Upptäck Kalmars offentliga konst, den konst som finns runt omkring oss i staden, under en konstpromenad med Kalmar konstmuseums pedagoger.

Under en konstpromenad utgår vi från ett antal utvalda verk, diskuterar vad vi ser och lär oss om det offentliga rummet. Konstpromenaderna går att anpassa efter ett särskilt ämne, kurs eller tema. Den går även att utöka med en workshop i stadsrummet eller på Kalmar konstmuseum.

17



Läsår 26/27

Sök stöd för Skapande skola-projekt för mer konstnärliga upplevelser

////////////////////////////////////

Skapande skola är regeringens satsning för att stärka samverkan mellan för- och grundskolan och det professionella kulturlivet. I samarbete med lokala yrkesverksamma konstnärer och formgivare genomför Kalmar konstmuseum och Designarkivet ett flertal projekt varje år.

Jobbar er skola med ett särskilt tema, eller finns det en önskan av att låta eleverna mötas årskursöverskridande? Kontakta oss för ett skräddarsytt upplägg och hjälp att formulera ett projekt som er kommun kan söka bidrag för hos Kulturrådet.

För aktuella Skapande skola-projekt, se:
kalmarkonstmuseum.se/skapande-skola/

För mer information om Skapande skola-bidrag, se:
kulturradet.se/sok-bidrag/skapande-skola/

19



Läsår 26/27

Konst som ingång till språk i våra SFI-visningar

////////////////////////////////////

För att lära sig ett nytt språk behövs samtal och möten med nya ord. Kalmar konstmuseums utställningar kan fungera som en interaktiv ordbok där konsten erbjuder nya ingångar till att förstå och beskriva språk. I en SFI-visning anpassar våra pedagoger samtalet till deltagarnas språknivå. Med hjälp av utställningarnas ord och bilder stimulerar vi till dialog och reflektion mellan deltagare i gruppen.

21



Läsår 26/27

Skapa och ställ ut – kreativa ingångar till lärande

////////////////////

Workshops för kreativa möten

En workshop på Kalmar konstmuseum eller Designarkivet inleds med en kortare visning av någon av museets utställningar eller ett urval ur arkivets samling. På ett lekfullt sätt hittar vi olika ingångar till samtal, skapande och experiment. Vi lägger stor vikt på processen där vi provar olika uttryck och metoder. Genom det kreativa skapandet väcks ofta nya tankar och funderingar. Att mötas i olika konstnärliga uttrycksformer är ett roligt sätt att utveckla kommunikativa färdigheter och fördjupa sina kunskaper inom olika ämnen.

Ställ ut i Röda rummet

På Kalmar konstmuseum finns Röda rummet – museets flexibla utställningsrum för skolor. Där finns möjlighet för elever att, antingen i grupp eller individuellt, ställa ut sina konstnärliga arbeten. Eleverna får tillsammans med en av Kalmar konstmuseums pedagoger planera utställningen, till vilken man också kan bjuda in såväl skola som familj till vernissage.

23



Läsår 26/27

Kostnadsfri inspiration och fortbildning för pedagoger



Ta med dina kollegor på en inspirerande fortbildningsträff på Kalmar konstmuseum. Fyll på med kunskap, byt erfarenheter och hitta nya idéer att ta med till klassrummet. Fortbildningsträffarna är kostnadsfria och kan vara både ämnesövergripande och anpassade för olika åldersgrupper eller aktuella teman i skolan.

För bokning och planering av upplägg, kontakta:

Veronica Lindblad

intendent för pedagogik och förmedling
veronica.lindblad@kalmarkonstmuseum.se

25

Läsår 26/27

Hitta ett upplägg för din grupp: planera och boka



Guidad visning och workshop

I en guidad visning av aktuell utställning ingår ett fördjupande samtal där elevernas egna tankar, frågor och reflektioner får ett större utrymme. En visning tar 30–45 min, kombinerat med en workshop blir tiden ungefär 60–90 min. Har ni andra förslag eller önskemål om egna upplägg kontakta oss.

Kostnad

Visningar för grund- och gymnasieskolor i Kalmar län är kostnadsfria. Vid bokning av workshop tillkommer 500 kr.

Visningar för universitet och folkhögskolor kostar 500 kr. Vid bokning av workshop tillkommer 500 kr.

Kulturresa

Varje läsår har för-, grund- och gymnasieskolor möjlighet att åka till och från länets olika kulturverksamheter med hjälp av Kalmar länstrafiks kulturresestöd.

För mer information om Kulturresa, se:

kalmarlanstrafik.se/reseinformation/infor-resan/kulturresa/

Bokning

bokningar@kalmarkonstmuseum.se

bokningar@designarkivet.se

Hitta hit

Kalmar konstmuseum
Stadsparken, Kalmar

Designarkivet,
Pukebergarnas väg 24, Nybro

Kom ihåg
att ansöka
om en
Kulturresa!



27

Läsår 26/27

Att tänka på inför besöket för lärare och elever



Ansvar för gruppen

Läraren ansvarar för gruppen under besöket. Konstpedagog eller besöksvärd finns till hands för att göra ert besök så bra som möjligt. Vi ser gärna att läraren förbereder gruppen om vad besöket innebär och vilken, eller vilka, utställningar de ska gå på.

I utställningarna

Rör er lugnt i salarna och visa hänsyn till övriga besökare på plats. Det är inte tillåtet att röra konsten om inte annan information angivits av besöksvärd. Det är tillåtet att fotografera utställningarna, så länge det inte stör andra besökare eller gör inverkan på konsten. Ingen mat eller dryck får intas i utställningsutrymmena.

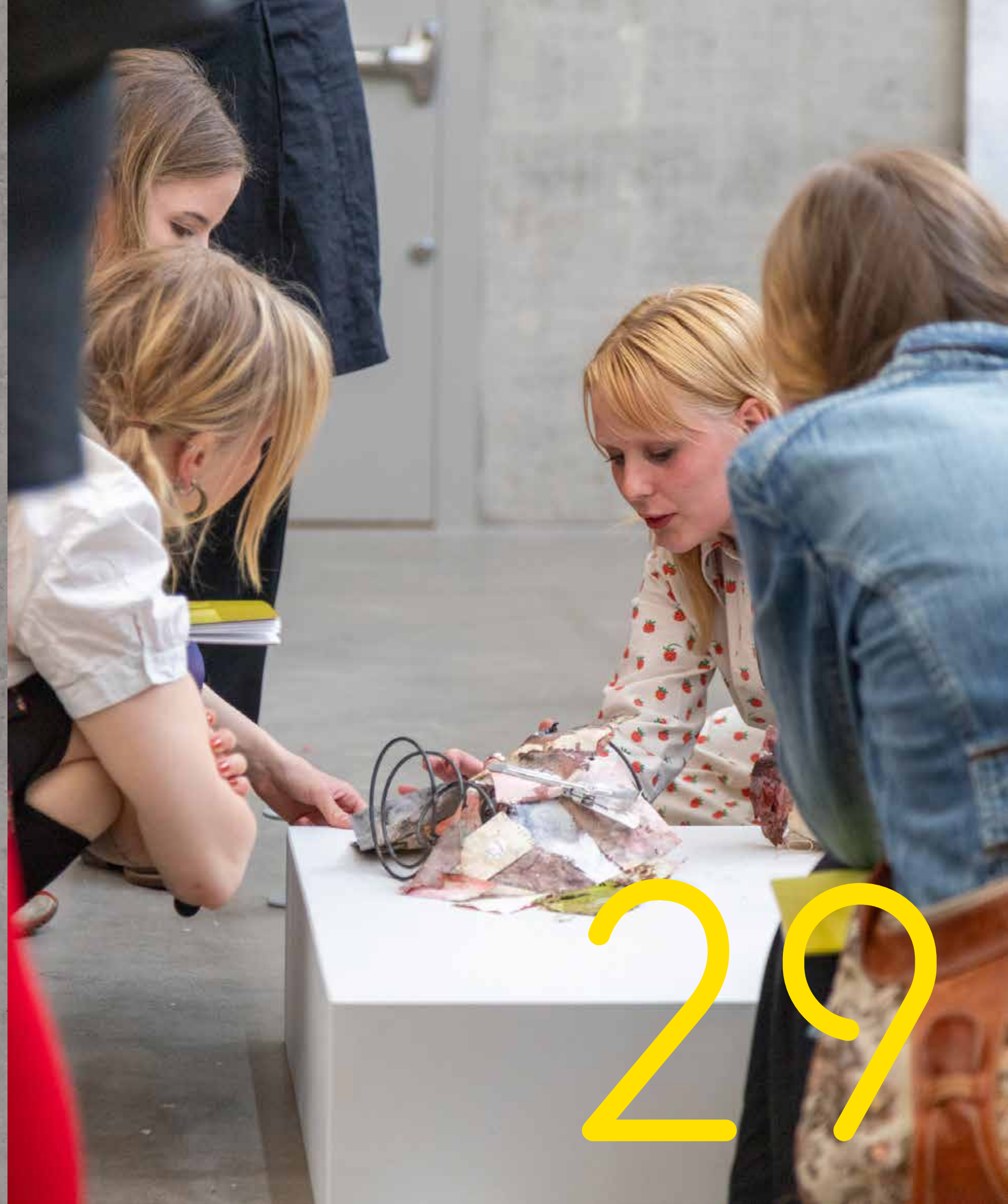
Garderob

Förvara kläder och väskor på anvisad plats av besöksvärd.

Matsäck

Medhavd matsäck föränmäls vid bokning av besöket. Matsäck intas i anvisat rum enligt överenskommelse.

I anslutning till museet finns restaurang Byttan.



29

Kalmar konstmuseum
Stadsparken, Kalmar
kalmarkonstmuseum.se

